

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ

УДК 338.487

DOI: 10.22412/2413-693X-2026-20-2-32-39

ВЫЕЗДНОЙ ТУРИЗМ: НИЦЦА – САМЫЙ РУССКИЙ ГОРОД ФРАНЦИИ

ГАЗИЛОВ Магомед Газирович,

Российский государственный университет туризма и сервиса (Москва, РФ);

Доктор филологических наук, профессор Высшей школы общего гуманитарного образования;

e-mail: mag.wizard@yandex.ru

ГОЗАЛОВА Марина Робертовна,

Российский государственный университет туризма и сервиса (Москва, РФ);

Кандидат социологических наук, доцент, директор Высшей школы общего гуманитарного образования;

e-mail: mgozalova@mail.ru

Аннотация. В статье исследуется история Ниццы, знаменитого курортного города на Французской Ривьере, который с середины XIX века привлекал российскую элиту и со временем приобрел репутацию «самого русского города Франции». Русские внесли огромный вклад в развитие Ниццы: их усилиями здесь выросли величественные постройки, расцвели парки, а щедрая благотворительность преобразила город. Для русской императорской семьи и многих соотечественников этот уголок Лазурного берега стал не просто вторым домом, но и настоящим земным раем, где русская душа находила покой и вдохновение. Для российских туристов до сих пор привлекательность гостиниц Ниццы подкрепляется упоминанием о проживании в них членов русской царской династии, что является своеобразным знаком качества. В Ницце действует Музей русской колонии, город до сих пор демонстрирует свою тесную связь с российской историей, сохраняя улицы и бульвары, названные в честь наследников русского престола. Исследование фокусируется на процессе становления Ниццы как популярного туристического направления, подчеркивая ключевую роль российской аристократии в превращении скромного приморского поселения в престижный курорт, привлекающий европейскую знать. Геополитическая ситуация и ряд факторов, включая визовые сложности, экономические трудности, неудобные перелеты и проявления русофобии, привели сегодня к сокращению турпотока в Ниццу – город, имеющий глубокие исторические связи с русской эмиграцией. Авторы анализируют эти причины и отмечают, что несмотря на все барьеры и сложившиеся объективные трудности интерес российских туристов к этому французскому городу сохраняется. «Русская» Ницца по-прежнему продолжает привлекать российских путешественников.

Ключевые слова: русская Ницца, выездной туризм, русская аристократия во Франции, культурно-познавательный туризм

Для цитирования: Газиров, М.Г., Гозалова, М. Р. Выездной туризм: Ницца – самый русский город Франции // Сервис plus. 2026. Т. 20 № 2. С. 32–39. DOI: 10.22412/2413-693X-2026-20-2-32-39.

Статья поступила в редакцию: 12.01.2026.

Статья принята к публикации: 16.02.2026.

EDUCATION, UPBRINGING AND ENLIGHTENMENT

UDC 338.487

DOI: 10.22412/2413-693X-2026-20-2-32-39

OUTBOUND TOURISM: NICE AS THE MOST RUSSIAN CITY OF FRANCE

Magomed G. GAZILOV,

Russian State University of Tourism and Service (Moscow, Russia);

PhD (Dr. Sc.) in Philology, Professor; e-mail: mag.wizard@yandex.ru

Marina R. GOZALOVA,

Russian State University of Tourism and Service (Moscow, Russia);

PhD (Cand. Sc.) in Sociology, Associate Professor, Director of Higher School of General Education in the Humanities;

e-mail: mgozalova@mail.ru

Abstract. The article contains the analysis of the history of Nice, a resort city on the French Riviera that has attracted the Russian elite since the middle of the 19th century and eventually gained a reputation as “the most Russian city of France”. The Russians made a huge contribution to the development of Nice: they built magnificent buildings, created beautiful parks, and transformed the city through their generous philanthropy. For the Russian imperial family and many of their compatriots, this corner of the Côte d’Azur became not just a second home, but a true paradise on earth, where the Russian soul found peace and inspiration. The attractiveness of the hotels for tourists is still supported by the mention of the Grand Dukes staying there, which is a kind of quality mark. There is a Russian Colony Museum in Nice. The city still demonstrates its close connection with Russian history by naming boulevards and streets after the heirs of the Russian throne. The study focuses on the process of becoming Nice as a popular tourist destination, highlighting the key role of the Russian aristocracy in turning a modest seaside settlement into a prestigious resort attracting European nobility. The geopolitical situation and a number of factors, including economic challenges, visa difficulties, inconvenient flights, and manifestations of Russophobia, have led to a decrease in the number of tourists visiting Nice, a city with deep historical ties to Russian emigration. The authors analyze these reasons and notes that despite these barriers and objective difficulties, Russian tourists still have an interest in this French city. “Russian” Nice continues to attract Russian travelers.

Keywords: Russian Nice, outbound tourism, Russian aristocracy in France, cultural and educational tourism

For citation: Gazilov, M. G., Gozalova, M.R. (2026). Outbound tourism: Nice as the most Russian city of France. *Service plus*, 20(2), 32–39. DOI: 10.22412/2413-693X-2026-20-2-32-39. (In Russ.).

Submitted: 12/01/2026.

Accepted: 12/01/2026.

Ницца стала популярным местом отдыха русской аристократии с середины XIX века. Если в первой половине XIX века Ривьера (тогда еще не французская) лишь изредка привлекала русских путешественников, то с середины столетия ситуация кардинально изменилась. Ницца стала популярным местом отдыха русской аристократии, во многом благодаря прибытию сюда императрицы Александры Федоровны. Именно тогда началось приобретение земли и строительство домов для представителей царской династии, что послужило сигналом для русской элиты, которая последовала за императрицей. В дореволюционной России Ницца стала своеобразным «русским» курортом, в то время как Сен-Тропе и Монако оставались более популярными среди западноевропейской (особенно англосаксонской) элиты.

До революции Ницца была центром притяжения для русских. Несколько сот богатых русских семей владели здесь недвижимостью, а российское государство и аристократия контролировали значительную часть роскошных усадеб, дворцов и замков на побережье. Русские внесли огромный вклад в развитие Ниццы, возводя великолепные здания, создавая парки и занимаясь благотворительностью. Город фактически стал вторым домом для русской императорской семьи, русским раем на Лазурном берегу. Здесь, вдали от России, на юге Франции, они могли ненадолго забыть о бремени власти и побыть вдали от посторонних глаз. Зимой Лазурный берег становился местом встречи для русской элиты: великих князей, государственных деятелей, императриц и их приближенных. Отели Ниццы, стремясь привлечь богатых клиентов, с гордостью сообщали о том, что принимали у себя членов императорской семьи Романовых.

Во время революционных переворотов и особенно после них Ницца превратилась в важный центр русской эмиграции. Считается, что Россия внесла в генофонд французской нации определенный вклад, особенно в начале XX века, когда русская эмиграция во Францию приняла массовый характер [2, с. 5]. Ницца тогда стала убежищем для многих видных деятелей, вынужденных покинуть Россию. В разные годы здесь проживали такие известные личности, как Иван Бунин, Владимир Набоков, Александр Герцен, Сергей Дягилев

и Марк Шагал. Интересно, что Антон Чехов, работая над пьесой «Три сестры», останавливался в одном пансионате (известный как русский пансион, теперь здесь расположен отель «Оазис») с Владимиром Лениным, о чем свидетельствуют мемориальные доски, установленные здесь же рядом.

Действительно, Ницца была популярна среди русских писателей, включая Тютчева, Бунина и Гоголя. Николай Гоголь, которого Набоков охарактеризовал как «самого причудливого человека во всей России», провел зиму в Ницце, работая над вторым томом «Мертвых душ». Федор Тютчев также любил Ниццу, приезжая сюда, чтобы отдохнуть и восстановиться. Туристская Франция всегда манила русских и все еще не перестает это делать. [3, с. 103; 4, с. 58]. Этот город долгое время был для русских символом благополучия и непрекращающегося праздника, ностальгией по утраченному русскому раю, по вечному празднику и благосостоянию. В эпоху расцвета Российской империи из Санкт-Петербурга в Ниццу даже ходил специальный поезд, предназначенный для представителей высшего сословия.

В мягком климате итальянских и французских городов даже зимой можно было встретить многочисленную и неоднородную компанию русских: от утонченных аристократов и знаменитых писателей до царственных особ с их фаворитками и пылких революционеров. Их объединяло одно: все они предпочитали средиземноморское побережье суровым русским морозам.

Российская империя имела прочные историко-культурные связи с регионом, известным как Лазурный берег. Это название закрепилось после публикации романа «Лазурный берег» французского писателя Стефана Лежара в конце XIX века. Открытость национальной культуры, ее диалог с мировой, общечеловеческой культурой очень важны для развития любого государства [1, с. 23; 7, с. 16], и Ницца в то время была ключевым центром притяжения для русских во Франции.

Именно в Ницце возвышается самый большой за пределами России русский православный собор – Собор Святого Николая, купола которого покрыты сусальным золотом, и яркие изразцовые стены сразу привлекают внимание. Здесь же недалеко находится и русское кладбище Кокад, где похоронены многие известные представители

Выездной туризм: Ницца – самый русский город Франции

русской культуры. История собора связана с трагическим событием: в Ницце умер от болезни цесаревич Николай, наследник российского престола. Незадолго до этого он прибыл в Данию, чтобы познакомиться со своей будущей невестой, юной принцессой Дагмарой. Заболев, он был направлен на лечение в Ниццу. К сожалению, французские медики диагностировали у него туберкулез позвоночника, оказавшийся смертельным...

Если до Первой мировой войны туристский маршрут в Ниццу пользовался огромной популярностью у русской аристократии, то и после Ницца привлекала состоятельных россиян, закрепив за собой репутацию «города олигархов». Но с конца XX века (и до 2022 года) Лондон постепенно становился более предпочтительным местом для российской элиты, хотя туристский потенциал Франции, конечно, огромен [5, с. 81; 6, с. 113].

Как уже отмечалось, русская аристократия оказала огромное влияние на Лазурный берег, оставив там глубокий и заметный след. В Ницце, например, сохранилось множество локаций, напоминающих о присутствии русских, а атмосфера многих значимых достопримечательностей побережья пронизана русским духом. Представители русской знати предпочитали останавливаться в роскошных отелях, занимая целые этажи, и приобретали дворцы и виллы. Этот период можно назвать золотым веком русского аристократического туризма. Естественно, русская община во Франции пережила значительный рост после революционных потрясений 1917 года, но оккупация Франции Германией вынудила многих русских искать новую родину, и значительная их часть эмигрировала в Америку [8, с. 31; 9, с. 21].

Итак, что же стоит увидеть в Ницце, одном из самых притягательных курортов Франции на Лазурном Берегу, и когда лучше всего сюда приехать? Этот город, расположенный на юго-востоке страны в регионе Прованс – Альпы – Лазурный Берег, на побережье Средиземного моря, неизменно манит туристов своим шармом и обилием достопримечательностей.

Ницца привлекает путешественников в любое время года, предлагая поистине волшебный отдых. Благодаря средиземноморскому климату здесь всегда царит теплая погода. Туристов очаруют величественная архитектура, золотистые пляжи, лабиринт узких улочек

старого города, пестрые фруктовые и цветочные рынки, а также изысканные блюда местной нисуазской кухни. Летом, когда температура достигает +30 °С, легкий морской бриз дарит приятную прохладу, делая даже самые жаркие дни комфортными для прогулок и наслаждения завораживающими видами. Климат курорта – типичный средиземноморский. Летние месяцы характеризуются высокой температурой воздуха, но жара не изнуряющая благодаря морскому бризу. Зимой температура редко опускается ниже +10 °С. Пик дождей приходится на апрель, сентябрь и октябрь. Туристам для пляжного отдыха рекомендуется приезжать в период с середины мая до середины сентября.

Ницца – настоящий рай также и для туристов – любителей музеев, уступающий по их числу только Парижу. Здесь вы найдете такие знаковые места, как Музей Матисса, Музей современного и современного искусства, Музей искусства и истории. Особого внимания заслуживает Дворец Ласкарис, расположенный в живописном Старом городе, который порадует туристов своей коллекцией музыкальных инструментов.

Здесь же можно погрузиться в мир искусства с коллекцией Национального музея Марка Шагала, найти умиротворение в сказочных садах монастыря Нотр-Дам-де-Симье, вдали от шумной жизни курорта, исследовать колоритный блошиный рынок в Cours Saleya и открыть для себя идиллические пляжи Французской Ривьеры. Хотя сама Ницца изобилует интересными местами, не стоит забывать о прилегающих территориях. Этот ключевой центр Французской Ривьеры окружен множеством привлекательных городов и живописных природных уголков. Своеобразное «смешанное наследие» оказало значительное влияние на архитектуру Ниццы. Город вошел в состав Франции лишь в конце XIX века, когда Италия под давлением обстоятельств уступила Ниццу и Савойю в обмен на французскую поддержку в борьбе с австрийской агрессией. Итальянские корни прослеживаются в архитектурных решениях, цветовой гамме, стиле жизни и кулинарных традициях Ниццы. Тем не менее именно в эпоху Belle Époque (конец XIX – начало XX века, до первой Первой мировой войны) город преобразился в тот великолепный и изысканный курорт, который мир знает сегодня.

Популярное место для прогулок – Английская набережная, семикилометровая пешеходная зона, идущая вдоль моря. Название «Английская набережная» возникло из-за привычки английских туристов гулять по ней с зонтиками. Изначально набережная была построена благодаря состоятельным английским аристократам, которые приезжали в Ниццу, чтобы переждать зиму в ее благоприятном климате. Им нравилось проводить время, гуляя по набережной, но они хотели избежать загрязнения своих длинных элегантных платьев и нежной шелковой обуви.

Прогуливаясь по Английской набережной, главной гордости города, можно наслаждаться видами на бескрайнее море и раскидистые пальмы. Вдоль этой живописной артерии расположились разнообразные заведения: от азартных казино до элегантных отелей, от исторических домов до зеленых парковых зон, а также множество уютных кафе и ресторанов. Английская набережная открывает доступ к Замковой горе и приглашает исследовать Старый город, его прибрежные кварталы, расположенные в самом сердце исторического центра. Узкие улочки Старого города – это настоящая находка для гурманов, желающих отведать местные деликатесы и окунуться в неповторимую атмосферу. Архитектурный облик Старого города – это гармоничное сочетание барокко, классицизма и ренессанса, погружающее в атмосферу средневековой романтики. Большинство зданий, датируемых XVI и XVII веками, образуют живописный лабиринт узких улочек с разноцветными домами и мощеными тротуарами. Прогулка по этому городу – настоящее удовольствие, дополненное возможностью приобрести уникальные сувениры, изделия из кожи, ювелирные украшения ручной работы и попробовать местные провансальские продукты: ароматное мыло, изысканные духи, лавандовые саше, сыры, свежий хлеб и вино.

К востоку от Старого города находится Замковая гора (Colline du Château). Хотя ее название намекает на наличие средневековой крепости, на самом деле ее там нет, так как она была снесена по приказу Людовика XIV. Восхождение на вершину оправдывает себя, открывая истинные великолепные панорамные виды на город. На холме туристы ждут древние руины собора Сан-Мари и величественная башня Белланда:

можно добраться до вершины как пешком, наслаждаясь процессом, так и с помощью удобного лифта. С Замковой горы открывается завораживающий вид на залив, где покачиваются на волнах многочисленные лодки и яхты. Но самое волшебное зрелище – это вид на город с Замковой горы в сумерках и на закате, когда все вокруг окрашивается в особенные цвета. В центре Ниццы расположена также базилика Notre-Dame-de-Nice, впечатляющее сооружение в неоготическом стиле, возведенное в конце XIX века. Базилика Нотр-Дам-де-Нис, визуально перекликающаяся с парижским собором Парижской Богоматери, обладает характерными архитектурными чертами. На восточном фасаде выделяется крупное окно-роза, а по сторонам расположены две квадратные башни. Внутреннее убранство базилики украшают витражи, выполненные ведущими французскими мастерами того времени.

Площадь Гарибальди, являющаяся своеобразным напоминанием об Италии в Ницце, была спроектирована итальянским архитектором Антуаном Спинелли и построена в XVIII веке. За время своего существования площадь неоднократно меняла наименования. Современное название было присвоено в конце XIX века в честь Джузеппе Гарибальди, генерала и политического деятеля, уроженца Ниццы. В центральной части площади находится его памятник.

Порт Лимпия, служащий морскими воротами Ниццы, отличается от стандартных стоянок для судов. Он окружен домами с яркими фасадами и причалами, ведущими к красивой набережной. В Лимпии пришвартованы как яхты, так и рыбацкие лодки, а также отправляются паромы на Корсику. Ницца, жемчужина Французской Ривьеры, предлагает путешественникам широкий спектр развлечений. Важным центром города и излюбленным местом туристов также является площадь Массена, расположенная между исторической и новой частями Ниццы, на пересечении основных бульваров, и находящаяся всего в двух минутах ходьбы от Английской набережной.

А вот сердце торговой жизни бьется на Cours Saleya, очаровательной пешеходной площади в историческом центре города. Здесь раскинулся цветочный рынок (Marché aux Fleurs) – грандиозное зрелище цветов и продуктов. Это прекрасное место для неспешной прогулки, чтобы погрузиться

Выездной туризм: Ницца – самый русский город Франции

в буйство красок и ароматов. Под стильными полосатыми тентами вас встретят сотни пестрых цветов: от привычных герани и анютиных глазок до экзотических орхидей, фуксий и георгинов, каждый из которых источает неповторимый аромат.

Понедельник – единственный день, когда Кур-Салея не пестрит цветами и не изобилует едой. Вместо этого, он превращается в рай для любителей барахолок *brocante*, где можно отыскать (кстати, иногда совсем недорого) самые разнообразные сокровища: антикварную мебель, предметы искусства, ювелирные изделия, старинные книги, винтажную одежду, украшения и многое другое.

Одним из весомых аргументов в пользу поездки в Ниццу является ее круглогодично теплая погода: город может похвастаться превосходным средиземноморским климатом, характеризующимся мягкими и короткими зимами, а также долгими и теплыми летними месяцами. В среднем здесь бывает 300 солнечных дней в году, а дожди идут крайне редко, что делает большинство видов досуга возможными на свежем воздухе. Единственным моментом, который может вызвать вопросы у туристов, являются галечные пляжи, которые могут быть не столь комфортны для некоторых (хотя есть и ценители такого пляжа). Неудивительно, что сердцем кулинарной культуры Ниццы и всей Французской Ривьеры является средиземноморская кухня, отличающаяся свежестью ингредиентов, пользой для здоровья и, конечно же, потрясающим вкусом. Для туристов-гурманов

Ницца предлагает богатый выбор местных гастрономических удовольствий (таблица 1).

Ницца является привлекательным направлением для туристов еще и благодаря своей непревзойденной транспортной доступности. Без преувеличения, это самый легкодоступный город на всем Французском Лазурном Берегу, куда можно прибыть самыми разнообразными способами. Международный аэропорт Ницца Лазурный Берег, являющийся третьим по величине аэропортом во Франции, находится всего в нескольких километрах от центра города, откуда легко добраться на общественном транспорте или такси. В пределах самой Ниццы действует превосходная система общественного транспорта, а возможность арендовать велосипед позволяет без труда исследовать большинство достопримечательностей пешком.

Кроме того, Ницца может похвастаться и отличным железнодорожным сообщением, связывающим ее с Альпами, Провансом и Италией, а также быстрым паромным сообщением с Корсикой. Близость Монако также добавляет удобства. При этом и автобусы тоже являются доступным и экономичным способом передвижения.

С середины февраля по начало марта Ницца оживает благодаря своему историческому карнавалу, чьи истоки прослеживаются с начала XIII века. Официально же это яркое событие было признано только в XIX веке. Посещение Ниццы в феврале, чтобы стать свидетелем

Табл. 1. Аутентичные блюда Ниццы

Table 1. Authentic dishes of Nice

Местная кухня, которая может понравиться российским туристам	
Салат нисуаз	Непревзойденная классика Ниццы, этот салат порадует туристов сочетанием тунца, хрустящего салата, спелых помидоров, свежих овощей, стручковой фасоли, пикантных анчоусов, сытных яиц и оливок
Фаршированные овощи по-нисуазски (Farcis Niçoise)	Овощи (помидоры, цукини или грибы) превращаются в ароматные «контейнеры», наполненные смесью панировочных сухарей и мясного фарша;
Сокка	Тонкие ароматные лепешки из нутовой муки, приготовленные с оливковым маслом на раскаленных медных сковородах. За символическую плату (около трех евро) можно получить восхитительный кусочек уличной еды. Нужно обязательно попробовать этот традиционный местный фаст-фуд
Писаладиер	Пицца – открытый пирог с насыщенным вкусом, с акцентом на сладкий карамелизированный лук, оливки и анчоусы, без привычных томатов и сыра. Пирог можно заказать и без анчоусов
Пан-баньят	Это не просто салат, а целый обед, поданный в большой ароматной деревенской булочке

Outbound tourism: Nice as the most Russian city of France

Табл. 2. Варианты для однодневных поездок
Table 2. Options for one-day trips

Посещение соседних городов (и даже стран)	
Ментон	Этот живописный городок, расположенный в непосредственной близости от Италии, славится своим красивым портом, очаровательным историческим центром и ресторанами с видом на море
Деревня Эз	Одна из самых красивых деревень Франции, возвышающаяся над морем. Ее экзотические сады – обязательное место для посещения
Вилла Эфрусси	Зимняя резиденция баронессы Эфрусси де Ротшильд с ее впечатляющими садами и потрясающими видами
Канны	Знаменитый город, где ежегодно проходит международный кинофестиваль. Прогулка по набережной Круазетт – это незабываемый опыт
Княжество Монако	Здесь открывается перед туристами мир гламура и роскоши. В Монако можно посмотреть княжеский дворец, знаменитое казино Монте-Карло, порт и экзотические сады
Сан-Ремо	Знаменитый итальянский курортный город в регионе Лигурия (Италия)

этого зрелища, – прекрасный повод для выездного туризма.

И в заключение следует отметить, что нынешняя геополитическая ситуация оказала существенное влияние на туристскую отрасль, вызвав заметное сокращение числа российских гостей во Франции, в том числе и в Ницце. Российским туристам стало значительно сложнее и дороже добираться до Франции, особенно до Ниццы. Визовый процесс теперь требует больше времени и средств. К тому же с 2025 года Франция прекратила прием пятилетних российских паспортов без биометрии, что, скорее всего,

является политическим шагом. К этим факторам добавляются обесценивание рубля, дороговизна перелетов с пересадками и общая недружелюбная политика европейских стран по отношению к России. Несмотря на все эти барьеры, нельзя утверждать, что россияне полностью отказались от поездок во Францию, и Ницца по-прежнему привлекает путешественников. Возможно, в ближайшем будущем ситуация изменится к лучшему, и российские туристы снова смогут свободно приезжать на отдых в Ниццу, этот город, который по праву считается одним из самых «русских» во Франции.

Список источников

1. Газиллов М. Г. Культурно-познавательный туризм французский след в России. / М. Г. Газиллов // Сервис plus, – 2024. – Т. 18. – № 1. – С. 21–27.
2. Газиллов М. Г., Логинова Н. Ю., Груздева М. В., Костоварова В. В. Культурный туризм: «Русский след» в современной Франции. / М. Г. Газиллов, Н. Ю. Логинова, М. В. Груздева [и др.] // Сервис plus. – 2021. – Т. 15. – № 1. – С. 3–9.
3. Ефанова Л. Д. Современное состояние туристической отрасли Франции. / Л. Д. Ефанова, В. Л. Полякова // Вестник университета. ГУУ. – 2019. – № 10. – С. 102–105.
4. Комиссарова Ж. Н. Внешнеэкономические связи Франции: эволюция, современное состояние и перспективы. / Ж. Н. Комиссарова // Франция на пороге перемен: экономика и политика в начале XXI века. – ИМЭМО РАН, 2025. – 283 с.
5. Artus P., Garcia-Pefialosa C., Mohnen P. Redresse la croissance potentielle de la France. // Les notes du conseil d'analyse économique. – 2014. – 105 p.
6. Gozalova, M.R., Gazilov, M. G. The Tourist image of Russia in Europe// Turismo-Estudos E Practicas, (UERN), Cadermo Suplementar (ISSN 2316-1493-Brazil-Wos), – 2020. – № 3. – P. 110–118.
7. Mckercher B., Du Cros. Cultural tourism; the partnership between tourism and cultural heritage management. NY: The Haworth Hospitality Press, –2002. Cultural tourism. – 152 p.
8. Ponfilly, Raymond de. Guide des Russes en France. Editions Horay, – 1990. – 320 p.

Выездной туризм: Ницца – самый русский город Франции

9. Vedenina L. G. La France – la Russie; dialogue de deux cultures. М.: «Интердиалект +», – 2000. – P. 19–25
10. Jucan C.N., Jucan M. C. Social Responsibility in Tourism and Sustainable Development // Wseas transactions on environment and development. – 2010. – 6 (10). P. 677–689

References

1. Gazilov, M.G. (2024). Cultural and educational tourism: the French trace in Russia. Service plus, 18(1), 21–27. DOI: 10.5281/zenodo.10967935. (In Russ.).
2. Gazilov M. G., Loginova, N.Yu., Gruzdeva, M.V. & Kostovarova, V.V. (2021). Cultural tourism: «Russian trace» in France of nowadays. Service plus, 15 (1), 3–9. DOI: 10.24411/2413-693X-2021-10101 (In Russ.).
3. Efanova L. D., Polyakova V. L. (2019). Sovremennoe sostoyanie turisticheckoj otrasli Francii [The current state of the French tourism industry]. Vestnik Universiteta [University Bulletin], 10, 102–105. (In Russ.).
4. Komissarova Zh.N. (2025). Vneshneekonomicheskie svyazi Francii: evolyuciya, sovremennoe sostoyanie i perspektivy [Foreign economic relations of France: evolution, current state and prospects]. In: Franciya na poroge peremen: ekonomika i politika v nachale XXI veka [France on the verge of change: Economics and politics at the beginning of the 21st century]. Moscow: Primakov National Research Institute of World Economy and International Relations of the Russian Academy of Sciences. (In Russ.).
5. Artus, P., Garcia-Pefialosa, C., & Mohnen, P. (2014). Redresse la croissance potentielle de la France [Restores the potential growth of France]. Les notes du conseil d'analyse économique [The notes of the economic analysis council], 105. (In Fr.)
6. Gozalova, M.R., Gazilov, M.G. (2020). The Tourist image of Russia in Europe. Turismo-Estudios E Practicas, (UERN), Cadermo Suplementar, 3, 110–118. ISSN 2316-1493-Brazil-Wos.
7. Mckercher B., Du Cros. (2002). Cultural tourism; the partnership between tourism and cultural heritage management. New York: The Haworth Hospitality Press.
8. Ponfilly, R. de. (1990). Guide des Russes en France [Russian guide in France]. Paris: Editions Horay. (In Fr.)
9. Vedenina, L.G. (2000). La France – la Russie; dialogue de deux cultures [France & Russia; the dialogue of two cultures]. Moscow: «Interdialect+». (In Fr.)
10. Jucan, C.N., Jucan, M.C. (2010). Social Responsibility in Tourism and Sustainable Development. Wseas transactions on environment and development, 6 (10), 677–689.